



Польза логопедических раскрасок

Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования.

К сожалению, в наши дни, у детей становится все больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Недоразвитие речи сказывается и в отставании в развитии двигательной сферы: отмечается плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, а также недостаточная координация пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики. Своевременная коррекция нарушений моторной сферы может предупредить трудности освоения письма. Особое внимание необходимо уделять развитию общей и мелкой моторики. Рядом исследователей доказано (М. М. Кольцова, А. В. Антакова - Фомина, а практикой подтверждено, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ТНР (Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева).

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений пальцев рук. Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. Взаимосвязь мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых (И. П. Павлов, А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев). Точные координированные движения пальцев рук усиливают согласованную работу лобных и височных отделов мозга, в том числе речевых центров.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет о том, что развитие функций руки и речи у людей идет параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Таким образом, подчеркивает М. М. Кольцова, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. Любое нарушение развития речи ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Рекомендуются стимулировать (Е. М. Мастюкова, М. И. Ипполитова, Л. А. Данилова) речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук.

Процесс логопедической коррекционно - развивающей работы с дошкольниками с ТНР - довольно сложный, кропотливый и длительный.

При автоматизации звуков - работа идёт от простого к сложному, последовательно и постепенно. При сложных нарушениях речи этап автоматизации занимает длительный период. Многократное повторение речевого материала утомляет ребенка, снижает интерес к занятиям с логопедом.

Как показывает опыт работы с дошкольниками, подключение в коррекционную работу зрительного анализатора через картинку – образ позволяет детям осознанно



усвоить и ввести в активный словарь новые для них звуки, ограждает от быстрого утомления на занятиях.

Учебно-игровые ситуации, представленные в логопедических раскрасках, легко варьируются посредством замены картинок, что позволяет построить работу логопеда с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, активизируют творческую активность, самостоятельность, произвольность и формируют предпосылки учебной деятельности, что и требует от дошкольных педагогов ФГОС.

Поскольку работа по автоматизации поставленного звука проходит поэтапный, длительный процесс от слогов к фразовой речи, то и логопедические раскраски подбираем для каждого ребёнка индивидуально, от простого к сложному, исходя из находящегося в работе звука, и учитывая уровень произносительных возможностей ребёнка.

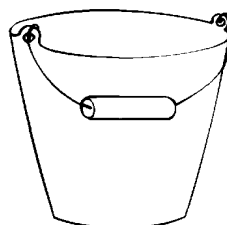
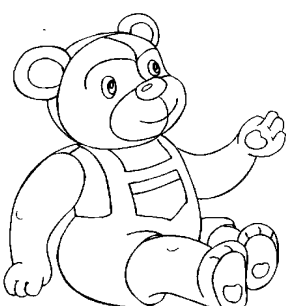
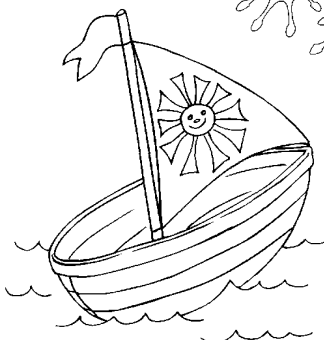
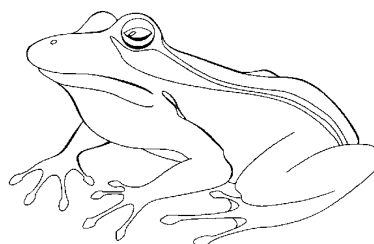
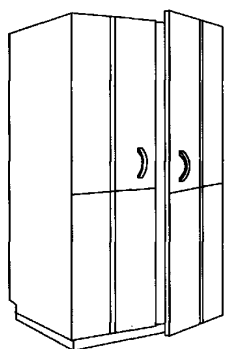
Приёмы работы с раскрасками разнообразны:

- провести цветным карандашом «звуковую дорожку», произнося нужный звук;
- «Договори слог»: раскрасить картинки и назвать повторяющийся слог;
- обвести по точкам картинку на заданный звук, правильно назвать её;
- раскрасить и назвать картинки на заданный звук;
- раскрасить только те картинки, в названии которых есть нужный звук;
- «Пройти по лабиринту»: раскрасить картинки в Лабиринте, проводить пальчиком и называть картинки, не теряя нужный звук;
- Раскрасить картинку на нужный звук по заданному образцу или заданию и т. д.

Раскрашивая весёлые картинки и проговаривая слова, словосочетания, фразы и стихи, ребёнок будет легче вводить поставленные звуки в речь, закреплять правильное звукопроизношение и развивать фонематический слух.

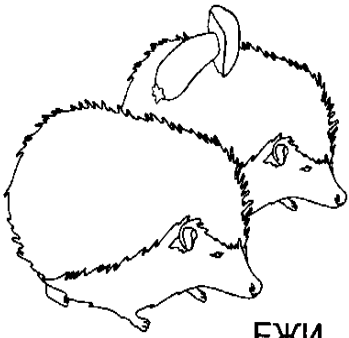
Использование логопедических раскрасок с дошкольниками с ТНР способствует автоматизации поставленных звуков, позволяет поддерживать у детей устойчивый интерес к занятиям с логопедом, что повышает эффективность проводимой коррекционной работы.

Раскрась только те картинки, в названии которых есть звук [Ш]

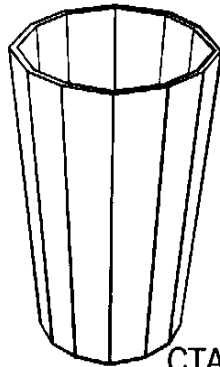




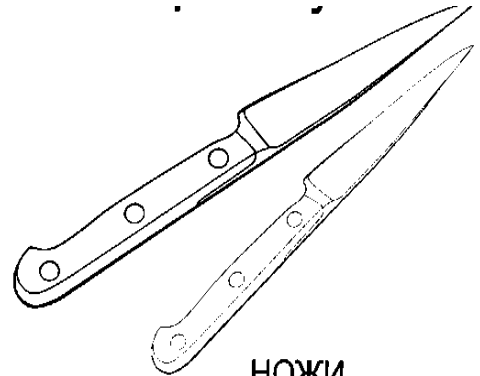
Произнеси названия картинок. Звук [Ж]
Раскрась в каждом ряду лишнюю картинку.



ЕЖИ



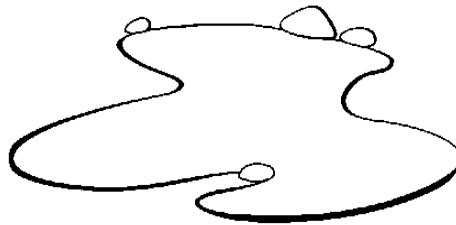
СТАКАН



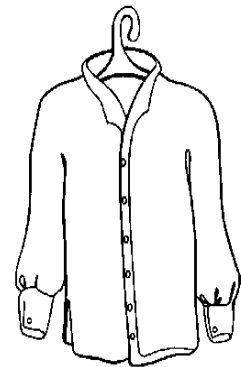
НОЖИ



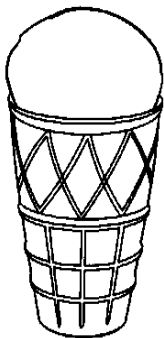
ЖАБА



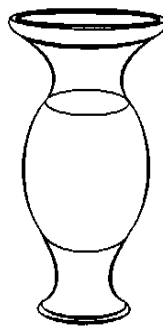
ЛУЖА



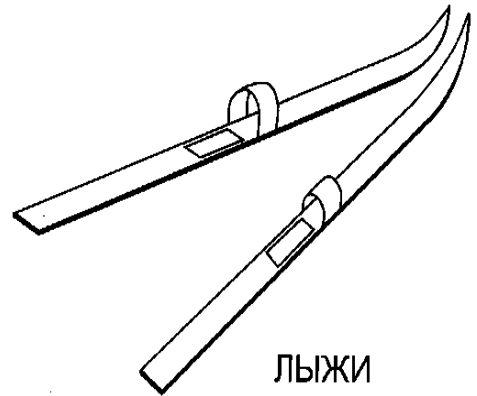
РУБАШКА



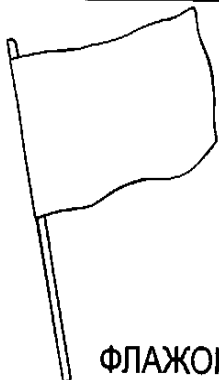
МОРОЖЕНОЕ



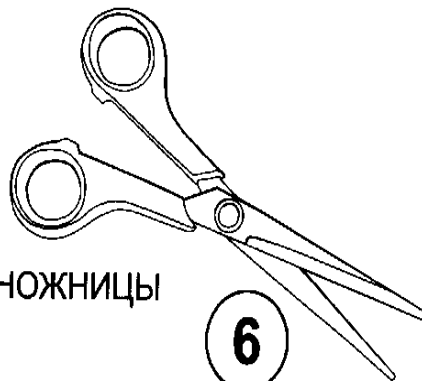
ВАЗА



ЛЫЖИ

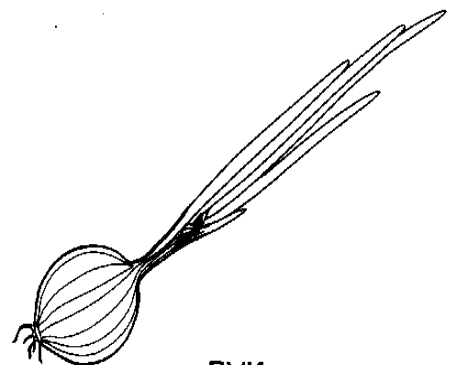


ФЛАЖОК



НОЖНИЦЫ

6



ЛУК