

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №11 г. Павлово

**Мастер – класс для педагогов  
по теме: «Чудеса на песке»**

**Подготовила:**

Педагог – психолог

Балаева Татьяна Александровна

январь 2021 год

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. От взрослых, зависит, что можно, а что нельзя. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты. Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но это полезно будет при одном «но» - если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть с собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое время, знать, что чудеса случаются человек, не боящийся быть счастливым!

Где же найти ребенку пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме(игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – представляет детям волшебница – песочница.



Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии с песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы «заземляет» негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим – успокаивают

импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей.

Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии.

Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгаться внутренние баталии и конфликты маленького человека, а выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка – разрушает его – создает новый – снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит.

Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Интерактивные песочные столы активно входят в воспитательно-образовательную деятельность воспитателей, логопедов и психологов как интерактивное средство обучения и воспитания.

Создание песочных композиций в отличие от рисования не требует особых умений. Во время работы с песком ребенок постоянно получает ситуацию успеха, что сказывается на его эмоциональном благополучии.

В интерактивной песочнице есть режимные моменты. В данном режиме детям предлагается, изменяя рельеф, погрузиться в красочный мир творчества. Каждая манипуляция (изменение высоты рельефа) с песком приводит к изменению его цвета.



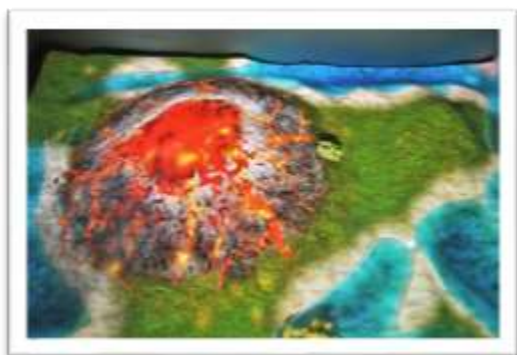
#### Режим «Карта высот»

В данном режиме песок окрашивается в зависимости от высоты, в виде топографии.

Цвета окрашивания песка: от синего в самом низу, до красного на вершинах. Дети наглядно изучают высоты рельефа. В зависимости от манипуляций с песком (изменение высоты

рельефа), меняется его цвет. В режиме топографии возможно углубленное изучение континентов, имитация их с учетом особенностей рельефа — горы, низины, водные объекты.

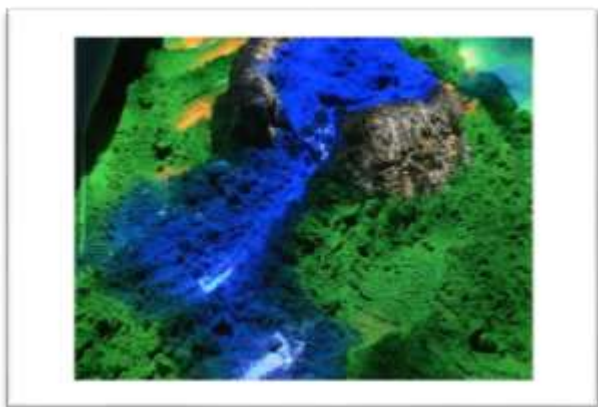
#### Режим «Вулкан».



Режим строительства, который дополнен возможностью создания интерактивного объекта — вулкана. Для того чтобы создать вулкан, необходимо сделать отвесную гору из песка с округлой вершинной, выше уровня бортов песочницы. Не допускается наличие

посторонних объектов над горой-вулканом. Вулкан может извергать лаву, которая ведет себя, как настоящая, а также может выпускать дым. Дети могут промоделировать поведение вулкана, и наблюдать, как он поведет себя в тот или иной момент. В данном режиме можно изучать: – Вулканы и их строение, и

образование; – Поведение вулканов — действующие вулканы и «спящие», причины извержения вулканов; – Что такое лава. Ее свойства; – Воздействие вулканов на окружающую природу и человека;



Режим «Водопад».

Режим строительства, который дополнен возможностью создания интерактивного объекта — водопада. Для того чтобы создать водопад, необходимо вытянуть руку (1 метр над песочницей) и растопырить пальцы. В этом режиме на рельефе может присутствовать только

один водопад. Водопад появляется в том месте, где находится проекция руки. Ведет себя, как реальная вода: стекает по склонам и скапливается в низинах. В данном режиме можно изучать: – Водопады, самые известные водопады в России и в мире; – Плотины и их виды: естественные и искусственные; – Строительство плотин людьми: польза и негативное воздействие; – Естественные плотины. Возведение плотин животными; Негативное воздействие и польза; – Горные водоемы: реки, озера, водохранилища. С помощью песочницы можно проводить занятия затрагивая все образовательные области

### Образовательная область: социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей;

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и основ безопасности.

*Подходящие игры:*

- Знакомство с принцессой Песочной страны
- Расскажи сказку
- Остров дружбы
- Волшебный город

- Лесное царство
- Хорошее настроение
- Морская сказка
- Сокровища

Образовательная область: познавательное развитие

Формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе); о планете Земля, об особенностях стран.

*Подходящие игры:*

- Путешествие в Африку
- Создай оазис
- Посчитай и запомни
- Кто на суше, кто в воде
- Знакомство с фигурами
- Волшебный город
- Транспорт
- Лесное царство
- Морская сказка
- Вулкан
- Космос
- Времена года
- Ищем клад
- Прятки с животными

Образовательная область: речевое развитие

Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

*Подходящие игры:*

- Знакомство с принцессой Песочной страны
- **Расскажи сказку**
- Путешествие в Африку
- Создай оазис
- Остров дружбы
- Знакомство с фигурами
- Волшебный город
- Транспорт

- Лесное царство
- Хорошее настроение
- Морская сказка
- Ищем клад
- Прятки с животными
- Времена года

Образовательная область: физическое развитие

Координация движений и мелкой моторики обеих рук

*Подходящие игры:*

- Все игры

*Итог мастер-класса:*

Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Интерактивная песочница является помощником в образовательном процессе. Она позволяет в режиме реального времени продемонстрировать процессы эволюции земной поверхности, которая происходила в течение многих миллионов лет, увидеть ледниковый период и извержения вулкана. Также можно изучать цвета, формы, размеры предметов, группировать по нескольким сенсорным признакам. Помимо этого, есть возможность управлять различными объектами, например, кораблями или танками. Таким образом, мы можем в режиме реального времени создавать и изменять свой собственный мир, объяснять детям, чем отличаются друг от друга водоемы: озеро, море и река, что такое вулкан и почему происходят извержения.

В интерактивной песочнице есть режимные моменты. В данном режиме детям предлагается, изменяя рельеф, погрузиться в красочный мир творчества. Каждая

манипуляция (изменение высоты рельефа) с песком приводит к изменению его цвета.



Спасибо за внимание!