

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 «Умка» г.Павлово*

Семинар-практикум для педагогов **«Народные игры с пением для малышей»**



*Подготовила:
музыкальный
руководитель
Ищенко Ж.Г.*

2022 год

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский



Русская народная игра – незаменимое средство получения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.



Чёткой классификации народных игр нет. На основе исследований Капицы О.И., Науменко Г.М. игры условно можно разделить на виды:

а) подвижные (спортивные) игры;

б) обрядовые (календарные);

в) по отношению к природе (природные);

г) трудовые (бытовые)

д) с ведущим (водящим);

ж) драматические

(с элементами

театрализованных действий)



Народные игры с пением позволяют решать следующие задачи:

- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти;
- совершенствование певческих, танцевальных умений и навыков;
- развитие умений выполнять игровые образы;
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие музыкального и эстетического вкуса;
- развитие всех психических процессов;
- формирование понимания красоты речи;
- формирование духовной сферы, патриотических чувств;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование физических качеств, здоровья;
- формирование коммуникативных качеств.
- приобщение к народной культуре, традициям.

Купим мы, бабушка,
тебе курочку



[wikitranslate.org/wiki/Russian_kid's_song_-_We'll_Buy_a_Hen/Russian](https://www.wikitranslate.org/wiki/Russian_kid's_song_-_We'll_Buy_a_Hen/Russian)

Игра-забава «Цапа»

Педагог выставляет вперед ладони, а ребята поставляют под ладони свои пальчики. Музыкальный руководитель поет песенку-забаву, и на слова «цапа» хватаем своей ладошкой пальчики детей. Кого «сцапает», тот выходит из игры и собирает свой хоровод.

«Собирайтесь колдуны на горячие блины.

Котик, жаба, цапа!

Под моею крышей собирались мыши,

Зайцы, белки, цапа!»



Игра «Масленица»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Выбирают 1 водящего - Масленицу. Дети идут по кругу и произносят:

**«А я Масленица,
Я не падчерица,
Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду».**

Водящий идёт в противоположную сторону. По окончании слов, 2 детей, между которыми остановился водящий, встают друг к другу спиной. Водящий говорит:

**«На плече платок лежит,
Кто быстрее добежит?
1,2,3 – беги!»**

Дети бегут в противоположные стороны и стараются быстрее схватить платок у водящего и занять пустое место. Кто не успел, становится Масленицей.

Игра с «Солнцем»

Ход игры:

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца).

Дети хором произносят:

**Гори, солнце, ярче –
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.**



Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг.

На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

Игра «Калачи»

Ход игры:

Дети становятся в три круга. Двигаются, по кругу и при этом произносятся слова:

«Бай – качи – качи - качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.»

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке.

На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг.

При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах.





Игра «Золотые ворота»

Ход игры:

В начале игры выбирают солнце и месяц. Они надевают соответствующие шапочки, становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Остальные играющие также берутся за руки и вереницей идут через ворота.

Дети поют:

**«Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй – запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!»**



Ворота закрываются на последнем слове и ловят того, кто в этот момент проходил через них. Дети, зная, что ворота закрываются в конце стихотворения, спешат быстро проскочить в них.

Пойманный игрок становится к солнцу и месяцу в круг, и игра продолжается до тех пор, пока все игроки не будут пойманы

Игра «Петух»

Ход игры:

Все играющие встают в круг и берутся за руки. Игроки идут по кругу, петух в кругу.

Дети произносят нараспев потешку:

«Тух – тух, Ту – ру - рух!

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами

Хвост с узорами.

Во дворе стоит

Громче всех кричит!»

Петух:

«Ку – ка – ре – кууу!»

Все разбегаются, петух ловит детей, пойманный становится петухом.



Игра «Дударь»

Ход игры:

Водящий – дударь, изображающий больного, становится в центре круга, играющие идут по кругу со словами, после ответа на вопрос «Что болит?», играющие берутся за названные места у соседа по хороводу и опять идут по кругу со словами. Надо крепко держаться за названные части тела, не допуская размыкания круга.

Игровой текст:

**«Дударь, дударь, дударище,
Старый, старый, старичище,
Его под колоду, его под сырую, его под гнилую.
Дударь, дударь, что болит?» -
«Голова!»**

Финал игры:

*когда водящий устает, на вопрос «Что болит?»,
он отвечает «Ничего не болит!»*

Играющие отвечают «Вот и полечили!» или «Вылечили!»



Спасибо за внимание!

