

уже стартует
е на дороге!»

их близких! Ведь
сумку элемент

пешеходов со
ановится больше.
равило.

ия правилам и
ения транспорта,
сти, пешеходном

воляет водителю
ри ближнем свете

омобиля – 90км/
за 8-10 секунд до
а. В городе (где
24 секунды. Этого
ватормозить.

ОД!
Й НА ДОРОГЕ!

едео”
вляется
11-2014гг

ий
р, пт - 9.00
чт 13.30

ев. В.В.

4-53

«Музей как практическая форма патриотического воспитания дошкольников»

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, благоприятный для формирования высоких нравственных чувств и гражданских качеств, к которым относится чувство патриотизма. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе Павлово, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

И важно давать детям возможность «воочию» прикоснуться к родным истокам.

Такую возможность представляет нам Павловский исторический музей им. В. Гомулина, где дети могут в полной мере, и могут узнать о прошлом родного города.

Если кто-то задаётся вопросом, что такое музей, то ответом бы стало: «Это место, где можно встретиться с прошлым»...

В октябре 2022 г. воспитанникам подготовительных групп «Веснушки» (воспитатель Кашанина О.П., Тюрина И.В.), «Непоседы» (воспитатели: Шанина В.А., Тюрина И.В.) детского сада № 11 «Умка» г. Павлово, посчастливилось не только встретиться, но и дотронуться рукой до прошлого своего родного города Павлово – на Оке, посетив Павловский исторический музей им. В.И. Гомулина.

Музей расположен в зданиях бывшей усадьбы купца Василия Илларионовича Гомулина. В оформлении самих зданий усадьбы использованы элементы зодчества допетровской Руси. Для её построек характерно большое количество декоративных элементов: фигурный кирпич, художественнаяковка ворот и кронштейнов флажштоков, литые чугунные навесы дверей главного здания, большое количество белокаменных деталей (в т.ч. декоративных вазонов, щитов с инициалами первого владельца, датой постройки усадьбы и условной эмблемой, стилизованной под герб).

В главном здании усадьбы дети смогли увидеть своими глазами быт Старинного Павлова, в частности, с бытом семьи кустарей-замочников, их одеждой, родом деятельности.

На первом этаже детям были представлены фото и картины старого города Павлово. Особое впечатление произвела картина академика живописи Ивана Семеновича Куликова «Ночная скупка», которая посвящена дореволюционному торгу слесарных изделий. Там же дети познакомились с традиционной продукцией ворсменских металлостов, а именно, ножами, вилками с черенками из перламутра, кости, черного дерева, ножницами, бритвами и другими художественно оформленными металлическими изделиями. Ребята узнали от экскурсовода, что во время Крымской войны здесь было начато производство медикохирургического инструмента.

На втором этаже музея детям представились интерьеры залов, украшенные лепниной, чему дети были чрезвычайно впечатлены. В этих залах представлена продукция Павловской земли, изготовленная в советские годы, а именно, замки разных мастеров, например, представлены Репчатые замки (репчатый - круглая коробка шаром), Шведские замки (шведский - ведёрком, книзу шире), Ошейные замки (ошейный замок весом 0.7 грамм изготовлен М.М. Хворовым в 1860-е годы). Кроме того, детям показали миниатюрный замок с резьбой по металлу. На нём имеется гравировка "Мастера Павлова. Ещё один любопытный экземпляр. Замок "Пароход". Автор: Х.П. Сиверсков (1930-е годы). Примеры советских замков, замок с секретом. Есть у него и различные гравировки. "Г.Г. Ярунин. Октябрь. 1935 год. Павлов". Интересный пример замка со сдвинутой замочной скважиной. На выставке можно увидеть и другие уникальные артефакты.

Воспитанники увлеченно слушали и рассматривали экспонаты, получили общее представление об основании родного города, основных традициях и ремёслах, прославляющих Павловскую землю.

По счастливой случайности в главном здании Музея работала выставка заслуженного мастера народных художественных промыслов Нижегородской области, главного художника фабрики «Городецкая роспись» Натальи Семёновны Приваловой. Ребята своими глазами увидели более сотни авторских работ: панно, декоративные тарелки, шкатулки. Особое впечатление оставили расписанные в стиле традиционной городецкой росписи миниатюрные токарные и топорные игрушки.

Посещение музея пробудило интерес у детей к своему родному городу, к познанию его культуры, окружающего мира, желанию попробовать себя в роли ремесленника, или представителя другой профессии.

Воспитатели МАДОУ детский сад № 11 г. Павлово (Кашанина О.П., Шанина В.А., Тюрина И.В.) и их воспитанники выражают искреннюю благодарность работникам Павловского исторического музея им. В.И. Гомулина за любовь к родному городу и сохранению его истории.

