

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 «Умка» г.Павлово

Семинар-практикум для педагогов
«Играя, развиваем речь»

Подготовили:
воспитатели
Тюрина И.В.
Цветова С.Е.

2022г.

Цель: Создание условий для повышения компетентности педагогов в области речевого развития дошкольников через игровую деятельность.

Задачи:

- совершенствовать работу педагогов по речевому развитию;
- повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников;
- способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Ход семинара:

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретенный, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В ФГОС ДО «Речевое развитие» выделена как основная образовательная область. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах. При помощи речи выражают свои потребности, рассказывают о своих чувствах и переживаниях.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление не литературных слов и выражений, не способность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логических обоснований и выводов, отсутствие навыков культуры речи и культуры общения. Все это связано, во-первых, с недоразвитостью речевого аппарата и его анатомического строения, во-вторых, из-за недостаточного общения детей друг с другом и со взрослыми.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Так как игра, как ведущий вид деятельности детей – дошкольников, является основным и очень действенным инструментом в развитии речи. Игра

невозможна без речевого общения. Именно через нее ребенок познает окружающий мир, готовится к взрослой жизни. В игре находят выражение основные потребности ребенка. Таким образом, игра реализует обучающую и игровую цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Предлагаю вам рассмотреть наиболее интересные игровые приемы на мой взгляд в работе с детьми, направленные на развитие речи.

1. Эффективным игровым приемом речевого развития детей являются – загадки

Предлагаю вам вспомнить героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.

Коли есть печка, не нужен диван, шукой командует в сказке... *(не Иван, а Емеля)*

Дернуть за веревочку – такой для входа код. Съел бабушку и внучку голодный серый... *(не Кот, а Волк)*

В Людоедах знает толк, съест, какмышь, любого... *(не Волк, а Кот в сапогах)*

Озорник, хвастун, крепыш, подлетел к окну... *(не Малыш, а Карлсон)*

Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... *(не козлят, а поросят)*

Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... *(не Айболит, а Карабас)*

Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... *(не бегемота, а Лягушки)*

Лягушка со стрелой – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... *(не Буратино, а для Ивана-царевича)*

Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал... *(не Снегуркой, а Буратино)*

Молодцы, у вас все получилось.

2. Следующее игровое упражнение «Почемучки».

Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов «потому что».

И так, начнем.

Игра «Почемучки».



- Почему улетают птицы?
- Почему зимой нельзя купаться?
- Почему засыхают цветы?
- Почему весной тает снег?
- Почему летом не носят шубы?
- Почему люди берут зонты?
- Почему пришел врач?
- Почему деревья мокрые?
- Почему мяч катится?
- Почему ребята не едят яблоки?



Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос, учитывая установку воспитателя.

3. Для развития четкой артикуляции и дикции можно использовать на занятиях скороговорки. (слайд 2)

Попробуем и мы с вами проговорить некоторые из них.

Необходимо произнести ее быстро и слаженно 3 раза подряд (на каждую скороговорку, выбирается один педагог)

- Флюорографист флюорографировал флюорографистку.
- Корабли лавировали, лавировали да не выловировали, ведь не веровали в вероятность вылавировать.
- Вскороговаривай скороговорки на скороговорном скороговорящем конкурсе скороговорок.
- Траектория тархтящего драндулета проложена по внедорожной территории.
- Партизаны партизанили в партизанских зонах, за границами партизаны не партизанили.
- Не тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто при товарищах товарищу товарищ,
А тот, товарищи, товарищу товарищ,
Кто без товарищей товарищу товарищ.

4. Можно использовать, например такие игровые упражнения, как «Рифмы».

Предлагаю, вам к названным словам, подобрать рифмы:

ребята - котята;
картина - корзина;
вскачь - мяч,
птицы - спицы.

5. Или «Доскажи словечко».

Посмотрите-ка, ребята, Ведь играют тут...(*котята*).
Вот пустилось что-то вскачь. Рассмотрели - это...(*мяч*).
Очень чисто вымыт пол, На него поставим...(*стол*).

6. Хочу вам рассказать об игр «Словообразование».

Цель: расширять словарный запас, развивать логическое мышление.

Ваша задача из двух слов составить новое слово.

Например: Музыка + шутка = частушка.

небо + разноцветные огни =(салют) (*слайд 3*)

чай - заварка = (вода) (*слайд 4*)

медведь + зима = (спячка) (*слайд 5*)

вода + мыло = (раствор для мыльных пузырей) (*слайд 6*)

7. А вы знаете, что такое Этимология (ответы педагогов) (слайд 7)

Этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение слов.

Предлагаю вам проверить, все ли вы знаете «Почему так называется?»

Объяснить, почему так называются растения.

Ежевика – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.

Шиповник – веточки покрыты острыми шипами.

Малина – от слов «малый», «маленький». Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.

Смородина – «смрад» - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

8. Ну куда же без пальчиковых игр, а сейчас я предлагаю вам немного поиграть с нашими пальчиками:

Но прежде, чем начать игру, я предлагаю вам ответить на вопрос:

Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? (ответы слушателей).

Да, вы абсолютно правы. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончике его пальцев». Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных

точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Сегодня я попытаюсь показать вам, как это работает и надеюсь, что вам понравится выполнять незатейливые упражнения, а затем и привести их в свою работу.

Пальчиковая игра «Шаловливые сосульки» (Старший дошкольный возраст)

Шаловливые сосульки (*Поднимаем обе руки вверх, пальцы складываем щепоткой, острием вниз*)

Сели на карниз. (*Кладем левую руку на правую, как в школе*)

Шаловливые сосульки (*Так же*)

Посмотрели вниз. (*Кладем левую руку на правую, смотрим вниз*)

Стали думать, чем заняться? (*Чешем голову то левой рукой, то правой*) «Будем каплями кидаться!». (*Поднимаем руки вверх, кистями вниз. Взмахиваем кистями рук одновременно*)

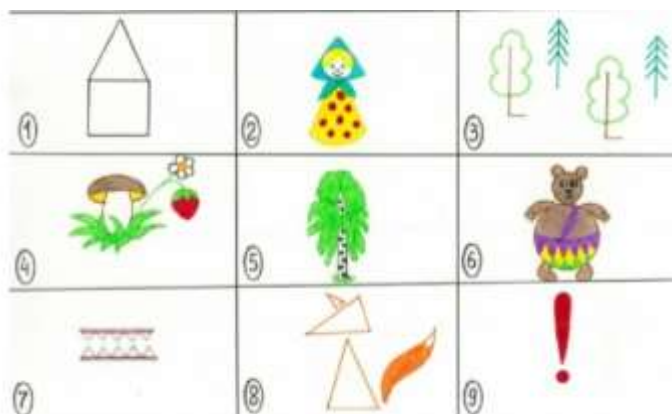
Целый день идет трезвон: (*Кистями рук рисуем в воздухе круг*)

Дили – дили, дили – дон! (*Взмахиваем кистями рук по очереди.*)

9. Мнемотехника – это «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».



Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Рассказывание по картине состоит из 3-х этапов:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет.

Предлагаю вам попробовать угадать, что за сказки, я вам загадала (4 сказки слайды) (слайды 8 – 11)

10. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам: (слайд 12)

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (*ассоциация с первым словом*).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, речь.

Предлагаю вам попробовать, существительное говорю я, например – детский сад, а вы по очереди продолжаете. (образцы: весна, лес и др.)

Итог

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами наиболее интересными игровыми приемами, которые можно использовать в работе с детьми, в речевом развитии. Надеюсь, вы, что то взяли для себя на заметку и в дальнейшем сможете использовать в своей работе

Речь, во всем её многообразии, является необходимым компонентом общения. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Спасибо за внимание.