

Проект
программы инновационной деятельности
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№11 «Умка» г. Павлово
(название ОО)

по теме: «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации посредством музыкальной деятельности».

Исполнители ИД:

Старший воспитатель Антонова С.Г. высшая квалификационная категория;
Музыкальный руководитель Ищенко Ж.Г. высшая квалификационная категория;
Воспитатель Павлова Н.Е., высшая квалификационная категория.

Перечень научных руководителей и практических партнёров:

ИДК управления образования администрации Павловского муниципального района
Нижегородской области
ГБОУ ДПО НИРО г. Нижний Новгород

Сроки ИД:

4 года (2021-2025 г.)

Актуальность:

Народная культура – полноводная река, из которой проистекают многие наши поступки, мысли и желания. Каждый наш день – день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Кто мы, откуда мы, где и в чем наши народные корни? Пословица гласит: «Кто старое помянет, тому глаз вон. Но кто старое забудет, тот и вовсе может ослепнуть». Вспомним слова великого русского педагога К.Р. Ушинского, который говорил, что воспитание, лишенное народных корней, – бессильно. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.В.Зеньковского, Д.С.Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личной культуры включаются ориентировки ребенка в явлениях общественной жизни, деятельности, традициях родного края, особенностях этнокультурного окружения. Базис личной культуры – собственно человеческое начало в человеке.

Формирование первичных представлений у дошкольников об отечественных традициях и праздниках, приобретение социального опыта, социальной информации, т.е. социализация, происходит через освоение многообразных ценностей. Необходима специальная организация этого процесса, поскольку социальный опыт, заложенный в культуре, не наследуется человеком, а усваивается в процессе образования.

Федеральный государственный образовательных стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования выделяет «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства». Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает не только знание о традициях Отечества, но и формирование ценностного отношения к культуре и истории своего народа.

Федеральный закон РФ «Об образовании» призывает воспитывать в детях взаимоуважение, гражданственность, патриотизм.

Анализ недостатков исследуемой проблемы подчеркивает объективную необходимость формирования первичных представлений у детей дошкольного возраста об отечественных традициях и праздниках. Успешность развития дошкольников при ознакомлении с отечественными традициями и праздниками возможно только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Приобщая детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории, мы воспитываем у них чувство красоты, опираясь на такие виды деятельности как: музыкально - образовательная, слушание, исполнительство и творчество.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей тех, кого зовут соотечественниками.

Чувство любви к Родине закладывается в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования любви к Родине являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Работа с фольклором - это путь к пониманию, что народное творчество - чуть ли ни единственная возможность привить человеку с самого раннего возраста любовь к Родине, воспитать трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, заботу о младших.

Дети обучаются принципам народного исполнительства, учатся петь народные песни, водить хороводы, обыгрывать театрализованными приемами содержание песни.

Народная песня помогает развивать в детях музыкальные, творческие способности, художественный и эстетический вкус.

В русском фольклоре каким-то особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Одной из форм приобщения детей к народной культуре являются музыкальные занятия в детском саду, на которых дети знакомятся с различными видами народного музыкального фольклора – это детские игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, игры-хороводы, потешки и народные танцы.

Приобщение дошкольников к русской народной культуре имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Объект ИД:

Процесс духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к народному музыкальному творчеству.

Предмет ИД:

Инновационные подходы в создании системы работы по формированию музыкальных способностей, основ художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста.

Цель ИД:

Создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации посредством музыкальной деятельности.

Задачи ИД:

1. Формировать у детей представления о культуре русского народа, его истории и традициях;
2. Расширять формы включения детей в музыкальную деятельность;
3. Создать условия для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством применения ИКТ – технологий;
4. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей стране, малой родине уважение и гордость за свой народ, его историю, культуру;
5. Развивать коммуникативные навыки, творческую активность;
6. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду группы и музыкального зала;
7. Содействовать популяризации в информационном пространстве темы инновационной деятельности;
8. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к народному музыкальному творчеству;
9. Повысить уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах инновационной деятельности.

Гипотеза:

Комплекс психолого-педагогических условий (содержание образовательной работы, используемые технологии, оснащение РППС) в музыкальном развитии дошкольников, в том числе с применением современных технологий, будет способствовать приобщению детей к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Новизна ИД:

- Создание системы работы по формированию у дошкольников музыкальной способностей, в процессе приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации в дошкольном учреждении;
- Введение в образовательный процесс разнообразных форм и методов обучения (тематические занятия, развлечения, встречи в «Русской горнице», интегрированные занятия), в том числе и дистанционного обучения (видео-занятия, чаты, виртуальные экскурсии и др.);
- Введение в образовательный процесс современных технологий и форм работы с детьми (экспериментирование, музыкальный флешмоб, озвучивание русских народных потешек и сказок, фото и видеорепортажи, создание мультимедийных презентаций по теме проекта, детско-родительский клуб «Посиделки», газета для родителей «Родная песенка», использование ИКТ - технологий и пр.);
- Проведение культурных мероприятий направленных на популяризацию инновационной деятельности;
- Разработка модели методической поддержки развития индивидуального стиля педагогической деятельности педагогов – инноваторов.

– Разработка индивидуальных образовательных маршрутов педагогов–инноваторов и их воспитанников.

Практическая значимость ИД:

– Разработка содержания и технологии развития музыкальности дошкольников в свете новых требований (ФГОС ДО, закон «Об образовании в РФ»).

– Разработка методических и практических материалов для индивидуального и группового консультирования педагогов и родителей воспитанников по решению проблем образовательного процесса в рамках темы.

– Обогащение педагогического опыта по применению музыкального экспериментирования в образовательном процессе.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие у детей самосознания принадлежности к нации, воспитание в них уважения к своему народу.

2. Формирование у дошкольников чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего.

3. Развитие у детей осознания важности сохранения русских традиций и обычаев.

4. Развитие у детей познавательной и творческой активности в музыкальной деятельности и удовлетворение потребности общения со взрослыми в совместной деятельности.

5. Освоение и применение педагогами современных технологий познавательно-исследовательской направленности в разных видах детской деятельности.

6. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы, Центра музыкальной и театрализованной деятельности, и музыкального зала;

7. Освоение и применение педагогами современных технологий в музыкальном развитии дошкольников, как форма работы по приобщению детей к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

8. Заинтересованное и активное участие родителей в работе по данному вопросу.

Тиражируемость результатов:

Результаты данного инновационного опыта в целом или частично могут быть востребованы в других дошкольных образовательных организациях в связи с универсальностью задач, на решение которых он направлен.

Создание модели методической поддержки развития индивидуального стиля педагогической деятельности педагогов – инноваторов позволит обеспечить непрерывное образование педагогических кадров в условиях ДОО.

Подготовительный этап

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Создание информационной среды: подбор психолого- педагогической литературы; оформление методического материала, оснащение РППС группы и музыкального зала, анкетирование родителей.	сентябрь– ноябрь 2021 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
2.	Диагностика образовательных потребностей и выявление затруднений педагогов - инноваторов	октябрь 2021 г.	Антонова С.Г.
3.	Повышение профессионального мастерства педагогов-инноваторов: консультирование, практикум и т.д.	в течение года	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
4.	Разработка мониторинга Проведение мониторинга	октябрь 2021 г.,	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г.

		апрель 2022 г.	Павлова Н.Е.
5.	Разработка перспективных планов работы с детьми, с родителями воспитанников	ноябрь-декабрь 2022 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
6.	Осуществление консультативной помощи педагогам по проблемам	в течение года	Антонова С.Г.
7.	Обогащение развивающей предметно – пространственной среды: Составление картотек «Народные игры с пением для малышей», «Русские народные песенки - потешки», альбом «Русские народные инструменты, »серии конспектов ОД по теме ИД, аудио- и видео- теки	в течение года	Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
8.	Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников	октябрь-декабрь 2021 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
9.	Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов педагогов-инноваторов	октябрь-ноябрь 2021 г.	Антонова С.Г.

Практический этап

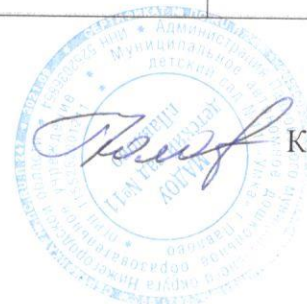
№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Пополнение РППС группы, музыкального зала	январь 2022 – январь 2025	Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
2.	Разработка программного материала (мультимедийное сопровождение, видео-занятия, авторские интерактивные игры и др) Создание базы данных методических разработок педагогов по инновационной деятельности	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
3.	Изготовление дидактического материала и пособий по музыкальному развитию детей	январь 2022 – январь 2025	Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
4.	Реализация перспективного плана работы с воспитанниками	январь 2022 – январь 2025	Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
5.	Реализация перспективного плана работы с родителями воспитанников	январь 2022 – январь 2025	Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
6.	Выявление потребностей и проблем по работе с детьми и родителями в инновационном поле.	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
7.	Разработка методических рекомендаций по организации инновационной деятельности.	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
8.	Осуществление консультативной помощи педагогам по проблемам	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г.

9.	Анализ промежуточных результатов работы с детьми на основе разработанной диагностики	апрель 2022 октябрь 2022 апрель 2023 октябрь 2023 апрель 2024 октябрь 2024	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
10.	Разработка совместных образовательных проектов, в том числе с применением информационных технологий	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
11	Открытые просмотры взаимодействия взрослого с детьми в музыкальной деятельности, в том числе с применением информационных технологий	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
12	Корректировка перспективных планов работы с детьми, с родителями воспитанников	октябрь 2022 октябрь 2023 октябрь 2024	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
13	Участие педагогов-инноваторов в конкурсах профессионального мастерства по проблеме, транслирование передового опыта (публикации в СМИ, периодической печати)	январь 2022 – январь 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.

Заключительный этап

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Итоговая диагностика	апрель 2025	Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
2.	Апробация расширенного социального-педагогического взаимодействия	январь – май 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г.
3.	Разработка методических рекомендаций по теме организации инновационной деятельности.	Март – апрель 2025	
4.	Обобщение педагогического опыта (выступление в конференциях, семинарах, участие в проведение мастер – классов, круглых столов, публикации в средствах массовой информации, на сайтах и др.)	январь – май 2025	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г.
5.	Анализ эффективности инновационной деятельности. Составление аналитического отчёта о выполнении основных направлений инновационной деятельности	май 2025 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.

Заведующий МАДОУ детский сад №11 г.Павлово



Колодий О.Н.