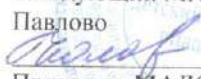


Принято на педагогическом
совете
Протокол №
от «27» августа.2021 г.

Согласовано с Районным
экспертным советом
от «01» октября .2021 г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ детский сад №11 г.
Павлово
 О.Н. Колодий
Приказ по МАДОУ № 103 «в» от 14.10.2021г.



**Программа инновационной деятельности
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №11 г. Павлово**

**«Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию и
традициям многонационального народа Российской Федерации»**

Разработчики:

Старший воспитатель Антонова С.Г.,
Музыкальный руководитель: Ищенко Ж.Г.
Воспитатели: Павлова Н.Е.

2021 г.

Содержание

1.	Введение	3
2.	Идея инновационной деятельности.....	3
3.	Замысел эксперимента.....	4
4.	Объект инновационной деятельности.....	5
5.	Предмет инновационной деятельности	5
6.	Участники инновационной деятельности.....	5
7.	Масштаб инновационной деятельности	6
8.	Цель ИД.....	7
9.	Задачи	7
10.	Гипотеза	7
11.	Ожидаемые результаты	8
12.	Критерий результативности.....	8
13.	Диагностический инструментарий.....	9
14.	Этапы реализации программы и промежуточные результаты.....	10
15.	Прогноз возможных негативных последствий и способы коррекции, компенсации негативных последствий	13
16.	Форма предоставления результатов для массовой практики	13
17.	Учебно-методическое обеспечение.....	14

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года (сентябрь 2021 – май 2025 гг.).

Предполагаемый руководитель (координатор) ИД

Старший воспитатель Антонова С.Г.

Введение

...Человек, не приученный с пеленок к своей почве, едва ли к ней приурочится, коли он соком ее не питался и едва ли ее знает?

В.И. Даль.

«....Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронёс через столетия...»

М. И. Калинин

Народная культура – полноводная река, из которой протекают многие наши поступки, мысли и желания. Каждый наш день – день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Кто мы, откуда мы, где и в чем наши народные корни? Пословица гласит: «Кто старое помянет, тому глаз вон. Но кто старое забудет, тот и вовсе может ослепнуть». Вспомним слова великого русского педагога К.Р. Ушинского, который говорил, что воспитание, лишенное народных корней, - бессильно. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.В.Зеньковского, Д.С.Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личной культуры включаются ориентировки ребенка в явлениях общественной жизни, деятельности, традициях родного края, особенностях этнокультурного окружения. Базис личной культуры – собственно человеческое начало в человеке.

Формирование первичных представлений у дошкольников об отечественных традициях и праздниках, приобретение социального опыта, социальной информации, т.е. социализация, происходит через освоение многообразных ценностей. Необходима специальная организация этого процесса, поскольку социальный опыт, заложенный в культуре, не наследуется человеком, а усваивается в процессе образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования выделяет «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает не только знание о традициях Отечества, но и формирование ценностного отношения к культуре и истории своего народа.

Федеральный закон РФ «Об образовании» призывает воспитывать в детях взаимоуважение, гражданственность, патриотизм.

Анализ недостатков исследуемой проблемы подчеркивает объективную необходимость формирования первичных представлений у детей дошкольного возраста об отечественных традициях и праздниках. Успешность развития дошкольников при ознакомлении с отечественными традициями и праздниками возможно только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Приобщая детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории, мы воспитываем у них чувство красоты, опираясь на такие виды деятельности как: музыкально - образовательная, слушание, исполнительство и творчество.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей тех, кого зовут соотечественниками.

Чувство любви к Родине закладывается в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования любви к Родине являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Работа с фольклором - это путь к пониманию, что народное творчество - чуть ли ни единственная возможность привить человеку с самого раннего возраста любовь к Родине, воспитать трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, заботу о младших.

Дети обучаются принципам народного исполнительства, учатся петь народные песни, водить хороводы, обыгрывать театрализованными приемами содержание песни.

Народная песня помогает развивать в детях музыкальные, творческие способности, художественный и эстетический вкус.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Одной из форм приобщения детей к народной культуре являются музыкальные занятия в детском саду, на которых дети знакомятся с различными видами народного музыкального фольклора – это детские игровые попевки, колыбельные, шуточные песни, игры-хороводы, потешки и народные танцы.

Приобщение дошкольников к русской народной культуре имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Идея инновационной деятельности

Совершенствование содержания работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации посредством развития музыкальных способностей и познавательной активности.

Замысел эксперимента

Создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно – нравственной культуре народов России в процессе организации образовательного процесса в ДОУ. Использование в работе с дошкольниками культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Наша цель – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты характера: порядочность, совестливость, способность к состраданию.

Важным средством духовно-нравственного воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека. Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека.

- музыкальные образы пробуждают чувства ребенка;
- пение рождает способность переживать настроения, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях;
- правильный подбор музыкального и песенного материала способствует воспитанию у детей чувств патриотизма, интернационализма, расширяет их кругозор;
- танец через его ритмичные движения позволяет передавать то или иное чувство переживания;
- разнообразные виды музыкальной деятельности оказывают неоценимое воздействие на поведенческие реакции ребенка.

Работа с детьми реализуется через все формы образовательной деятельности:

- организованная образовательная деятельность с детьми, в соответствии с возрастными особенностями;
- совместная образовательная деятельность с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Для каждой формы образовательной деятельности педагог подбирает необходимый дидактический материал, продумывает ход деятельности, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Для повышения профессиональной компетентности по проблеме инновационной деятельности педагоги участвуют в различных вебинарах, семинарах, форумах, конференциях и т.д.

Для родителей планируется разработать серию консультации, рекомендации по приобщения детей к духовно – нравственной культуре народов России, организовать родительское собрание, с выступлением музыкального руководителя, создать видеоматериала по теме деятельности и т.д.. Размещение всего материала о ходе деятельности на сайте дошкольного учреждения, и на личных сайтах педагогов.

Объект инновационной деятельности

Процесс духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к народному музыкальному творчеству.

Предмет инновационной деятельности

Инновационные подходы в создании системы работы по формированию музыкальных способностей, основ художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста.

Участники инновационной деятельности

Участники ИД	Функциональные обязанности
Колодий О.Н., заведующий МБДОУ	Нормативно-правовое, кадровое, материально-техническое обеспечение ИД
Антонова С.Г., старший воспитатель	- организация методического сопровождения педагогов – инноваторов; - повышение уровня компетентности педагогов – инноваторов - координирование работы творческой группы; - планирование ИД; - разработка индивидуального образовательного маршрута педагогов – инноваторов; - разработка индивидуального образовательного маршрута дошкольника; - разработка перспективного плана работы с детьми; - разработка перспективного плана работы с родителями; - организация сотрудничества с социумом, педагогической общественностью; - разработка программного материала (мультимедийное сопровождение, презентации, видеоклипы, видео-занятия, авторские дидактические пособия, игры, наглядные пособия, лэбукии др.) - создание базы данных методических разработок педагогов по инновационной деятельности - обобщение опыта педагогов по теме ИД.
Павлова Н.Е., воспитатели Ищенко Ж.Г. музыкальный руководитель	- разработка перспективного плана работы с детьми; - разработка перспективного плана работы с родителями; - разработка серии конспектов ООД с применением информационных технологий, - анализ результативности работы с детьми по теме ИД (проведение диагностики) - организация работы с детьми и родителями в соответствии с перспективным планом и индивидуальными особенностями детей; - разработка программного материала (мультимедийное сопровождение, презентации, видеоклипы, видео-занятия, авторские дидактические пособия, игры, наглядные пособия, лэбукии др.) - организация информационно - образовательной среды в групповых помещениях; - реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

Масштаб инновационной деятельности

Инновационная деятельность рассчитана на детей дошкольного возраста, начиная с младшего дошкольного возраста (3 – 4 года), и до окончания образовательных отношений в ДОУ (подготовительная группа, 6 – 7 лет). Формирование у детей положительного отношения к русской народной культуре осуществляется на основе перспективно-тематического плана, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Приобщение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается родителями дома.

Деятельность с детьми организуется через разнообразные формы: ООД (продуктивная деятельность: лепка «Красивая птичка» (по дымковской игрушке), «Погремушка», «Неваляшка», рисование: «Знакомство с дымковскими игрушками», «Украсим дымковскую уточку», «Платочек», аппликация «По замыслу»; музыкальные занятия («В гостях у бабушки Варварушки», Интегрированное занятие «Поможем зайчику», «Куколка - Матрёшка» и др.); ознакомление с предметным и социальным окружением («Путешествие в прошлое одежды», «Избы» и др.)), совместная деятельность с детьми (чтение художественной литературы, проведение бесед и ситуативных разговоров, просматривание иллюстраций, картинок, презентаций, видеофильмов, дидактические игры, организация сюжетно – ролевых игр, виртуальных экскурсий, использование метода проектов, и технологии «Река времени», создание мини – музея, авторские интерактивные игры и др.), создание условий для самостоятельной деятельности детей, индивидуальная работа с детьми.

Основные принципы работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры:

- принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением;
- принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;
- принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей;
- принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;
- принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
- принцип комплексного и интегративного подхода – приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности воспитательно – образовательного процесса.
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Цель ИД

Создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации посредством музыкальной деятельности.

Задачи

1. Формировать у детей представления о **культуре русского народа**, его истории и традициях;
2. Расширять формы включения детей в музыкальную деятельность;
3. Создать условия для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством применения ИКТ – технологий;
4. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей стране, малой родине уважение и гордость за свой народ, его историю, культуру;
5. Развивать коммуникативные навыки, творческую активность;
6. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду группы и музыкального зала;
7. Содействовать популяризации в информационном пространстве темы инновационной деятельности;
8. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к народному музыкальному творчеству;
9. Повысить уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах инновационной деятельности.

Гипотеза

Комплекс психолого-педагогических условий (содержание образовательной работы, используемые технологии, оснащение РППС) в музыкальном развитии дошкольников, в том числе с применением современных технологий, будет способствовать приобщению детей к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Ожидаемые результаты

1. Развитие у детей самосознания принадлежности к нации, воспитание в них уважения к своему народу.
2. Формирование у дошкольников чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего.
3. Развитие у детей осознания важности сохранения русских традиций и обычаев.
4. Развитие у детей познавательной и творческой активности в музыкальной деятельности и удовлетворение потребности общения со взрослыми в совместной деятельности.
5. Освоение и применение педагогами современных технологий познавательно-исследовательской направленности в разных видах детской деятельности.
6. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы, Центра музыкальной и театрализованной деятельности, и музыкального зала;
7. Освоение и применение педагогами современных технологий в музыкальном развитии дошкольников, как форма работы по приобщению детей к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
8. Заинтересованное и активное участие родителей в работе по данному вопросу.

Критерий результативности

Критериями эффективности реализации инновационной деятельности педагогов является наличие нормативно-правовых, материально-технических, методических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Оценка реализации инновационной деятельности педагогов основывается на показателях научной, методической и социальной результативности.

Направление результативности	Качественные показатели	Количественные показатели
научная	размещение информации, публикации на сайте МАДОУ и в научных изданиях	количество публикаций
методическая	разработка методических рекомендаций, конспектов образовательной деятельности участие в семинарах, конференциях, прохождение курсов повышения квалификации создание мультимедийных продуктов (мультимедийное сопровождение, виртуальные экскурсии, презентации, видео-занятия, видеоклипы, авторские интерактивные игры), авторские дидактические игры и пособия, наглядные пособия, лэпбуки и др.	Количество: разработанных рекомендаций, конспектов, проведённых мастер – классов, семинаров, конференций, форумов, вебинаров конференций и семинаров, мультимедийных продуктов, дидактических и наглядных пособий
социальная	доступность продуктов	обновление информации на

	инновационной деятельности	сайте публичный отчёт о реализации программы инновационной деятельности – 2 раза в год
--	----------------------------	--

Критерием эффективности реализации ИД у детей является сравнительная диагностика одновозрастных групп.

Диагностический инструментарий

Средства оценивания результатов у детей - диагностика планируемых результатов освоения в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, разработка диагностического инструментария по проблеме инновационной деятельности, для оценки уровня приобщения к народной культуре детей.

Средства оценивания результатов у педагогов: проведение круглых столов, деловых игр, дискуссий, и т.д., анкетирование, общение, наблюдение за организацией образовательной деятельности.

Средства оценивания результатов у родителей: анкетирование, общение, организация родительских собраний, мастер – классов и др.

Этапы реализации программы и промежуточные результаты

Подготовительный этап

(сентябрь – декабрь 2021г.)

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Создание информационной среды: подбор психолого-педагогической литературы; оформление методического материала, оснащение РППС группы и музыкального зала, анкетирование родителей.	сентябрь-октябрь 2021 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
2.	Диагностика образовательных потребностей и выявление затруднений педагогов - новаторов	октябрь 2021 г.	Антонова С.Г.
3.	Повышение профессионального мастерства педагогов-новаторов: консультирование, практикум и т.д.	в течение года	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
4.	Проведение мониторинга (диагностика планируемых результатов освоения в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения)	октябрь 2021 г.,	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
5.	Разработка диагностического инструментария по оценке уровня приобщения к народной культуре	октябрь – ноябрь 2021 г.,	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
6.	Разработка перспективных планов работы с детьми, с родителями воспитанников	ноябрь-декабрь 2021 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
7.	Осуществление консультативной помощи педагогам по проблемам	в течение года	Антонова С.Г.
8.	Оснащение РППС, информационно - образовательной среды группы и музыкального зала	в течение года	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
9.	Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников	октябрь-декабрь 2021 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
10.	Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов педагогов-инноваторов	октябрь-ноябрь 2021 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.

Промежуточные результаты

1. Пакет нормативных документов, регламентирующих деятельность МАДОУ в инновационном режиме.
2. Анализ результатов первичного диагностирования детей.
3. Анализ диагностирования педагогов - инноваторов.
4. Перспективный план работы с воспитанниками.
5. Перспективный план работы с родителями.
6. Составление плана методического сопровождения педагогов - инноваторов.
7. Индивидуальный образовательный маршрут педагогов – инноваторов.
8. Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника.
9. Проведен педагогический совет «Цифровые и дистанционные образовательные технологии в ДОУ».
10. Проведение работа с родителями по их информированию об организации инновационной деятельности.
11. Началось пополнение РППС, информационно – образовательной среды группы и м

музыкального зала.

Практический этап

(январь 2022 г. – декабрь 2024)

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Пополнение РППС, информационно - образовательной среды группы и музыкального зала	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
2.	Разработка программного материала: мультимедийных продуктов (мультимедийное сопровождение, презентации, виртуальных экскурсий, видео-занятия, видеоклипы, авторские интерактивные игры), авторские дидактические игры и пособия, наглядные пособия, лэпбуки и др. Создание базы данных методических разработок педагогов по инновационной деятельности	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
3.	Составление серии конспектов взаимодействия с детьми с применением информационных технологий	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
4.	Изготовление атрибутов, оборудования и т.д.	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
5.	Реализация перспективного плана работы с воспитанниками	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
6.	Реализация перспективного плана работы с родителями воспитанников (законных представителей)	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
7.	Выявление потребностей и проблем по работе с детьми и родителями в инновационном поле.	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
8.	Осуществление консультативной помощи педагогам по проблемам	в течение практического этапа	Антонова С.Г.
9.	Оснащение РППС, информационно - образовательной среды в группе и музыкальном зале	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
10.	Анализ промежуточных результатов работы с детьми на основе диагностики (определение уровня знаний и умений детей в соответствие с основной образовательной программой.)	май 2022 октябрь 2022 май 2023 январь 2024	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
11.	Корректировка перспективных планов работы с детьми, с родителями воспитанников	октябрь 2022г. октябрь 2023г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
12.	Разработка совместных образовательных проектов, с применением информационных технологий	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
13.	Открытые просмотры взаимодействия взрослого с детьми с применением инновационных	в течение практического	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г.

	технологий	этапа	Павлова Н.Е.
14.	Выступление на педагогическом совете «Создание условий для повышения качества сохранения и укрепления психического и физического здоровья воспитанников и сотрудников Организации» - «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно- нравственного воспитания»	февраль 2022г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
15	Участие педагогов – инноваторов в конкурсах профессионального мастерства по проблеме, транслирование передового опыта (публикации в СМИ, периодической печати)	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
16	Транслирование инновационной деятельности (обновление информации на сайте МАДОУ, личных сайтах педагогов - инноваторов)	в течение практического этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.

Промежуточные результаты

1. Пополнение оснащения РППС, информационной среды группы, музыкального зала. 2. Разработан программный материал по теме ИД 3. Изготовлены дидактические игры и пособия, наглядный материал 4. Созданы видео – занятия, виде – ролики, виртуальные экскурсии по проблеме ИД 5. Созданы атрибуты, оборудование и др. 6. Откорректированы перспективные планы работы с детьми и родителями. 7. Разработаны методические рекомендации по организации инновационной деятельности. 8. Сформирован банк данных методических разработок педагогов по инновационной деятельности (конспекты ООД с детьми, картотека, разработки методические (консультации, семинары, мастер-классы для родителей и педагогов ДОО и т.д.),). 9. Анализ открытых просмотров взаимодействия взрослого с детьми 10. Реализованы образовательные проекты. 11. Сравнительный анализ диагностирования детей. 12. Участие педагогов – инноваторов в конкурсах профессионального мастерства. 13. Публикации педагогического опыта по теме ИД в периодических изданиях, СМИ. 14. Обновление информации на сайте МАДОУ, личных сайтов педагогов - инноваторов			
---	--	--	--

Заключительный этап

(январь – май 2025)

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Итоговая диагностика	апрель 2025г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
2.	Апробация расширенного социального – педагогического взаимодействия	в течение заключительного этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
4.	Разработка методических рекомендаций по теме организации инновационной деятельности.	в течение заключительного этапа	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
5.	Обобщение педагогического опыта (выступление в конференциях, семинарах,	апрель – май 2025 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г.

	участие в проведение мастер – классов, круглых столов, публикации в средствах массовой информации, на сайтах и др.)		Павлова Н.Е.
6	Анализ эффективности инновационной деятельности. Составление аналитического отчёта о выполнении основных направлений инновационной деятельности	май 2025 г.	Антонова С.Г. Ищенко Ж.Г. Павлова Н.Е.
Промежуточные результаты			
1. Сделан аналитический отчет по организации ИД и ее эффективности. 2. Участие педагогов-инноваторов в конкурсах профессионального мастерства. 3. Пополнен банк данных методическими разработками педагогов по инновационной деятельности . 4. Презентация полученных результатов работы в инновационном режиме родителям воспитанников. 5. Отчет по организации инновационной деятельности на РЭС. 6. Систематизированы материалы по теме ИД.			

Прогноз возможных негативных последствий и способы коррекции, компенсации негативных последствий

Возможные риски	Негативные последствия	Способы коррекции
Недостаточное финансирование	Недостаточность оснащения РППС, слабая мотивация педагогов	Привлечение спонсорской помощи, бюджетных и внебюджетных средств. Изготовление пособий и оборудования из подручных средств, бросового материала.
Отсутствие заинтересованности родителей в осуществлении инновационной деятельности	Исключение родителей из образовательного процесса, как непосредственных его участников	Использование инновационных форм сотрудничества с родителями
Недостаточный уровень подготовленности педагогов к инновационным формам сотрудничества с семьями воспитанников	Снижение качества образовательного процесса	Организация методического сопровождения педагогов по вопросам сотрудничества с семьями воспитанников, использованию инновационных форм работы.
Освоение новых технологий требует от педагогов интеллектуальных и временных затрат	Реализация программы инновационной деятельности не в полном объеме, снижение качества образования.	Наличие педагогов, мотивированных на инновации, внедрения новых подходов в организации образовательной деятельности. Четкое распределение обязанностей между педагогами-инноваторами.

Форма предоставления результатов для массовой практики

- Устные:
 - выступление на педагогических советах по теме ИД;
 - участие в конференциях, семинарах, форумах и т.д.;
- Письменные:

- Разработка конспектов образовательной деятельности с детьми;
 - Сценарии досугов и праздников;
 - Публикации статей, методических рекомендаций;
3. Медиапродукт:
- создание мультимедийных продуктов (презентаций, виртуальные экскурсии, мультимедийное сопровождение праздников, развлечений и т.д.);
 - видеозанятий, видеороликов;
 - разработка авторских интерактивных игр и пособий.
4. Комбинированные:
- проведение мастер – классов, семинаров - практикумов;
 - проведение открытых занятий;
 - участие в конкурсах профессионального – мастерства;
 - выступление на районных методических объединениях (РМО);

Учебно-методическое обеспечение

1. Александрова Е.Ю, Система патриотического воспитания в ДОУ/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2003г.
2. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира, сказки и беседы для детей 5 – 7 лет/ Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2017г.
3. Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России, сказки и беседы, игры для детей 5 – 7 лет/ Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2021г.
4. Алябьева Е.А. Отправляемся о традициях народов мира, сказки и беседы для детей 5 – 7 лет/ Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2018г.
5. Антипова Е.А. Театрализованные представления в детском саду / Е.А. Антипова. – М.: Сфера, 2010г.
6. Бордюг Н. Д. Детский музыкальный фольклор Нижегородской области в праздниках и обрядах/ Н.Д. Бордюг. – Нижний Новгород, 1993г.
7. Бордюг Н. Д. Традиционный фольклор юга Нижегородской области/ Н.Д. Бордюг. – Нижний Новгород, 1996г.
8. Затулина Г.Я. Россия – Родина моя, нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации/ Г.Я. Затулина – М.: Центр педагогического образования, 2016г.
9. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций, часть 1/ О.М. Ельцова. – М.: Сфера, 2019г.
10. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций, часть 2/ О.М. Ельцова. – М.: Сфера, 2019г.
11. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.метод.пособие./ О. Л. Князева, М. Д. Маханева — 4-е изд., перераб. И доп. — СПб.: Детство-Пресс, 2010.
12. Комарова Т.С. Народно искусство – детям, художественно – эстетическое развитие, для детей с 3 – 7 лет./Т.С. Комарова. – М.: Мозайка- Синтез, 2016г.
13. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод . Народные праздники, игры и развлечения /М.А. Михайлова. – Ярославль.: Академия развития Академия, Ко Академия Холдинг, 2001г.
14. Попцова Р.В. Поем с улыбкой и радостью, конспекты занятий со старшими дошкольниками/ Р.В. Попцова. – М.: Сфера, 2018г.

15. Попцова Р.В. Праздничная карусель, сценарии праздников для дошкольников/ Р.В. Попцова. – М.: Сфера, 2017г.
16. Шорыгина Т.А. Литературные сказки, беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре / Т. А Шорыгина. – М.: Сфера, 2015г.

В настоящем документе прошнуровано и скреплено
печатью 1-й (неинформационный) лист

Заведующий Муниципальным автономным
дошкольным образовательным учреждением
детский сад №11 «Умка» г. Павлово

О. Н. Колодий
«14» 2021 г.

