

«Русская народная культура»

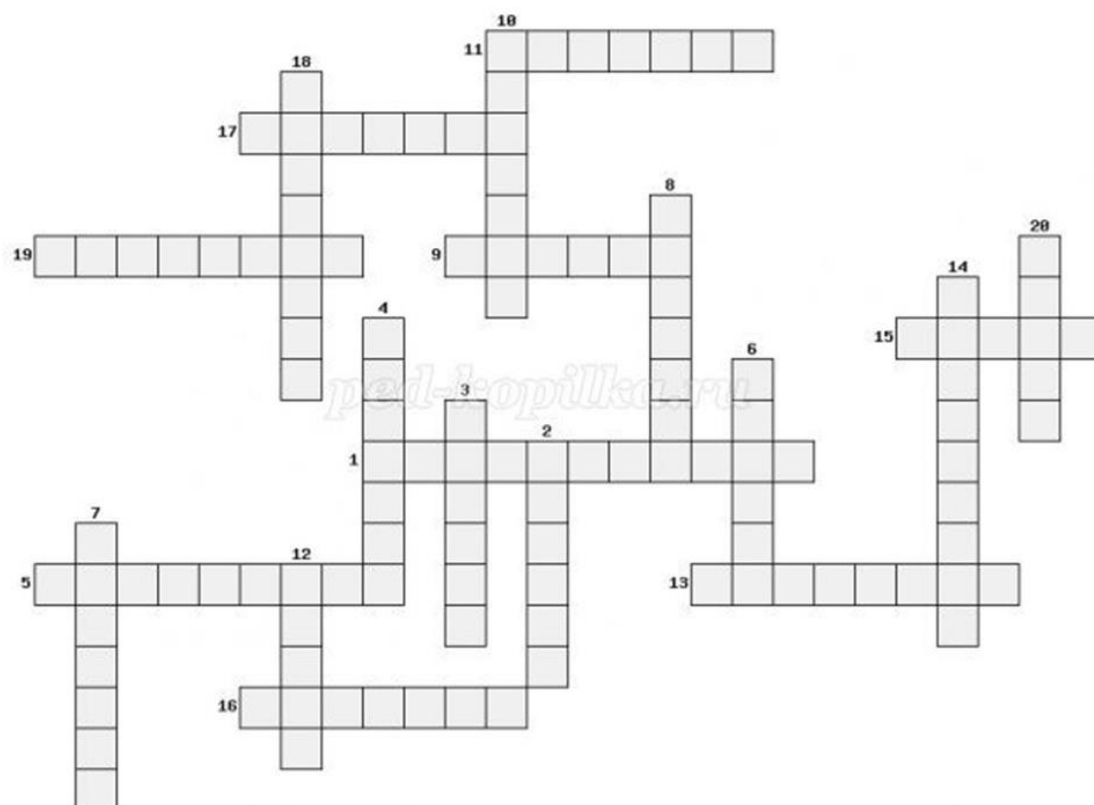
Кроссворд для детей 6-7 лет вместе с родителями

✓ По горизонтали:

1. Песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребенка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии.
5. Сложившееся на Руси направление традиционной архитектуры, имеющее устойчивые и ярко выраженные конструктивно-технические и архитектурно-художественные особенности, которые определяются деревом как основным материалом.
9. Вид русского народного танца, характерной особенностью являются движения, которые с каждым тактом становятся все более разнообразными, носит импровизационный характер.
11. Календарные обрядовые песни славян, исполняемые преимущественно в святочный период, во время ритуальных обходов по домам.
13. Жанр русского песенного фольклора, сложившийся к 1870-м годам, термин был введен писателем Г. И. Успенским в очерке «Новые народные песни» (1889 г.) при характеристике народных стишков.
15. Русское народное танцевальное искусство, представленное в виде народного самодеятельного или постановочного сценического, является неотъемлемой частью русской национальной культуры.
16. Старинный русский народный промысел, появившийся в XVII веке в одноименном селе, выглядит ярко, несмотря на темный фон, традиционные элементы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, также часто встречаются птицы, рыбы и звери.
17. Древний народный круговой массовый обрядовый танец восточных славян.
19. Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

✓ По вертикали:

2. Древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI—XVI веков.
3. Вязаное изделие из козьего пуха и нити-основы (хлопчатобумажной, шелковой и др.).
4. Народный промысел изготовления и росписи глиняных фигурок, возник в одноименной заречной слободе, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова).
6. Эпическое художественное произведение русского народа, преимущественно прозаического, волшебного и авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.
7. Элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка.
8. Музыкальный инструмент, составляющий основу семейства гармоник.
10. Вид народного танца восточных славян, для которого характерно определенное построение и четкое разделение на пары и фигуры, подразделяются на группы: квадратные, линейные, круговые, а также Лансье.
12. Жанр древних южнорусских, западнорусских и московских народных массовых обрядовых танцев, с песней и элементами игры, вид хоровода, характерное движение в танце — хождение широкими рядами, взявшихся под руки.
14. Русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы.
18. Собирательное название произведений русского устного словесного и музыкального народного творчества.
20. Русский народный промысел, вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики, со второй половины 20-х годов XIX века многие изделия расписывали только синей краской.



Ответы:

