

Консультация для родителей

«Живём в ладу, играем дома и в детском саду»



«Мамочка, папуля, давайте поиграем!» Сколько раз в день вы слышите эту фразу от своего любимого чадушки? Много раз. И это не удивительно, так как для ребенка «играть», равнозначно слову «жить», «дружить». Ребенок учится через игру всему, что ему пригодится в жизни. Ведь не секрет, что игра является практической формой размышления ребенка об окружающем мире. Дети играли во все времена и у всех народов сохранились свои игры.



Народные игры с пением вносят в душу современного ребенка радость и веселье, приучая при этом к дисциплине и согласованию своих желаний с желаниями других.

В каждой народной игре решаются образовательные, воспитательные, развивающие задачи, равно как в сказках, фольклорной поэзии. Дети учатся чутко мыслить и открывать для себя в народной игре лучшие духовные и нравственные качества, такие как: сопереживание, сорадование, соработание. Чувство эстетического наслаждения получает ребенок тогда, когда мама, папа, педагог поют вместе с ним во время игры. Чувства совместной радости от игры находит яркий отклик в детской душе, что благотворно действует на психическое развитие ребёнка.

Видные педагоги, психологи утверждают, что игра в дошкольном детстве ведущий вид деятельности. И это правило, которым должна руководствоваться современная семья, выстраивая совместную деятельность с детьми дома. Но так ли это на самом деле? Какое место сегодня отводится игре дома? Вы, дорогие мамы и папы, задумывались над этим вопросом?

А между тем, в народных играх у детей развиваются различные человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, музыкальность.



В народных играх складываются такие значимые черты характера, как умение общаться в коллективе в соответствии с обстоятельствами, открыто переживать удачи и неудачи, подчиняться правилам.

Основа игр для малышей (1,5 – 3-х лет) – это самые простые правила: точно повторить движение за ведущим, уметь вовремя, по сигналу выполнить то или иное действие, выбрать из предложенных предметов необходимые.

Для старших дошкольников правила связаны с выполнением более сложных задач и необходимостью учитывать при этом ряд обстоятельств: что-то отгадать, что-либо найти, вовремя убежать, догнать.

Сотрудничество педагогов дошкольного учреждения с семьями воспитанников одно из важных условий воспитательного процесса. Игры, с которыми дети знакомятся на занятиях в детском саду могут быть в полной мере поняты, пережиты, освоены ребенком только при дополнении, развитии и обогащении в пространстве дома, семьи.



Прекрасно, когда родители, становятся активными помощниками педагога – учат правила игр и сами участвуют в народных играх, организуют пространство, корректируют действия детей. Со временем народные игры могут стать достоянием домашней коллекции игр для проведения семейных досугов и праздников. Как ни странно, но в современных условиях народная игра, со всем своим своеобразием, всегда находит живой отклик в душах детей и родителей.



Д. Б. Эльконин, один из видных отечественных психологов, называл игру «...гигантской кладовой настоящей творческой мысли». Народные игры обладают особой универсальностью. Они богаты по содержанию, формам, правилам, способствуют оптимизации эмоциональных отношений в любом детско-взрослом коллективе. Это делает их незаменимыми и в ходе занятий с детьми, и в жизни семьи. Язык народной игры архаичен. Но это наш родной язык. На этом великом языке говорит, по сей день сказка. Этот певучий язык звучит в напевах, сопровождающих ребенка с первых дней жизни – в колыбельных, пестушках, потешках.

Богатство воспитательного потенциала народной педагогики запечатлено в содержании традиционных игр. К сожалению, сегодня коллективные формы игры вытесняются индивидуальными. Порой компьютер является главным свидетелем побед и неудач наших детей. И реалии современной жизни складываются так, что передать детям богатство, мудрость, радость и поучительность народной игры, ввести их в эту увлекательную школу приготовления к жизни могут взрослые – играя вместе с детьми. А взрослые - это мы с вами, уважаемые родители.

Рада предложить вам разучить народные игры с пением со своими детьми. В этом вам помогут аудиозаписи игр с описанием правил и певческим сопровождением.

Народные игры - это кладовая народной мудрости. Они украсят и оживят ваши семейные встречи. Вы с детьми получите яркие впечатления от совместной игровой и певческой деятельности. Напевы игр не сложные, мелодичные, способствующие созданию атмосферы радости творчества.



1. Русская народная игра «Скачет, скачет воробей».
2. Русская народная игра «Селезень утку загонял».
3. Русская народная игра «Змея».
4. Русская народная игра «У дяди Трифона».
5. Русская народная игра «Дударь».

Русская народная игра «Скачет, скачет воробей»

Выбирают «Воробья». Все дети сидят на скамейке или стоят в ряд или в круг. «Воробей» скачет на одной ножке, машет «крылышками», созывает детей, а все поют:

*Скачет, скачет воробей-бей-бей,
Собирает всех детей-тей-тей.
Мало, мало, мало нас, нас, нас,
Иди, Машенька, за нас, нас, нас.*



Тот, чье имя произнесли, идет к воробью. Они берутся за руки и вместе скачут. Дети снова поют песенку. Так продолжается до тех пор, пока не наберется 6 – 7 детей. Тогда поют по-другому:

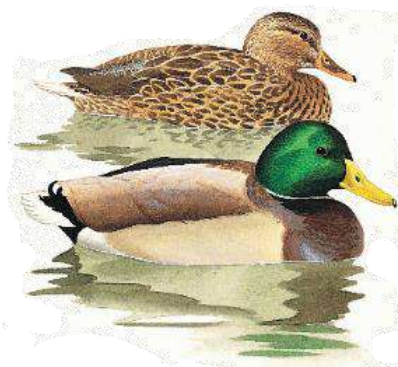
*Скачет, скачет воробей-бей-бей,
Разгоняет всех детей-тей-тей.
Много, много, много нас, нас, нас,
Убегайте все от нас!*

Дети разбегаются, а «Воробей» их ловит. Кого он поймает, тот становится «Воробьем», и игра продолжается.

Русская народная игра «Селезень утку загонял»

Играющие становятся в круг, в середину которого ставят «утку», а за кругом «селезня». Играющие запевают песню и хоровод начинает двигаться по кругу.

*Селезень утку загонял,
Молодой серу загонял,
Пойдём, утица, домой,
Пойдём, серая, домой,
У тебя семеро детей,
Восьмой – селезень,
А девятая – сама,
Поцелуй разок меня.*



Во время исполнения песни «селезень», как в игре «кошки-мышки», находясь за кругом старается поймать «утку». А для этого пытается проникнуть внутрь круга, но его всячески удерживают играющие. Игра продолжается до тех пор, пока «селезень» не поймает «утку»; далее на их место выбираются другие.

Русская народная игра «Змея»

Все играющие сидят или стоят. Заводящий ходит "змейкой" и поет песню. Тот, к кому "змея" подошла, отвечает: "Да, конечно же, хочу", проползает под широко расставленными ногами "змеи" (можно обойти сбоку) и становятся сзади. Каждый участник игры обхватывает впереди стоящего руками за талию или держится за его плечи. Когда "змее" надоест, она выкрикивает: "Есть хочу" и, не предупреждая, начинает ловить свой хвост. Кого "змея" поймала, тот садится на свое место. Так играют, пока "змея" не поймает второго за собой.



хвост.

*Я змея, змея, змея,
Я ползу, ползу, ползу.
-Хочешь быть моим хвостом?
-Да, конечно же хочу.
(Нет, конечно, не хочу.)*

Русская народная игра «У дяди Трифона»

Игроки образуют круг и под песню идут по кругу до ее конца. Водящий ходит внутри круга пока звучит песня. Слова такие:

*Как у дяди Трифона
семеро детей
Было семеро детей
Было семь сыновей
Они не пили, не ели
Друг на дружку всё смотрели
Разом сделали вот так!*



С последними словами (Разом сделали вот так!), которые уже произносятся всеми хором, а не поются, водящий должен совершить особенное действие. Суть его заключается в том, чтобы не каждый в круге мог его повторить. Оно может быть основано на ловкости (шпагат или стойка «мостик» - самые экстремальные варианты), на личном умении (свернуть уши трубочкой или хитро вывернуть руки), на смекалке (чтобы игроки ошиблись в последовательности или в левом-правом). Кроме того, можно, например, расстегнуть пояс, который есть не у всех в круге. Самый забавный вариант – сделать что-то с кем-либо из игроков (взять на руки, взять за ногу, поцеловать). Затем вода должен проследить за правильностью исполнения и выбрать хуже всего справившегося. Тогда тот становится водящим.

Русская народная игра «Дударь»

Выбирают "Дудар", ходят по кругу, взявшись за руки, и поют.

Дударь, дударь, дударнице.

Старый, старый старичице

Его..под колоду, его под гнилую.

-Дударь, дударь что болит?

*-Рука (нога, голова, правое ухо, нос соседа,
пятка соседа слева и т. д.)*



Пропев песню, спрашивают:

-Дударь, Дударь, что болит?

-Рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа и т.д.)

Все находящиеся в хороводе берутся за "больное" место и опять идут по кругу с песней, которая повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у "Дударя" спрашивают: "Что болит?", он отвечает: "Здоров. Вас ловлю!" Кого поймает, тот становится на его место.

Аудиозаписи к играм вы можете прослушать на диске или на сайте детского сада в разделе «Советы музыкального руководителя»

<https://disk.yandex.ru/d/wsXE6-kuFnJrKA>

Подготовила музыкальный руководитель – Ищенко Ж.Г.