

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 11 «Умка» г.Павлово

Выступление на родительской конференции «Формирование нравственно-  
духовных ценностей у детей дошкольного возраста»

## **Мастер-класс «Народная культура через музыку»**

Подготовила:  
Ищенко Жанна Генриховна –  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

г.Павлово  
2022г.

\

**Цель:**

Приобщение родителей к игре на русских народных инструментах.

Задачи:

Познакомить с историей создания некоторых русских народных шумовых инструментов;

Обучить простейшим способам игры на русских народных шумовых инструментах;

Воспитывать интерес и бережное отношение к культуре русского народа.

Оборудование: набор музыкальных инструментов мастерской Сереброва, колокольчики, бубны, погремушки, рубели, трещотки, ложки.



Современная жизнь стремительно меняется. Мы едва поспеваем за ритмом каждодневных дел, проблем. К сожалению, меняются нравы, стиль взаимоотношений между людьми. И, пожалуй, самая большая проблема настоящего времени – упадок духовности и нравственности подрастающего поколения.

Самый ответственный период в жизни любого человека – дошкольный возраст. Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам.

Русский фольклор глубоко патриотичен. Как важно это в настоящее время социальной нестабильности. Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

В нашем детском саду на музыкальных занятиях мы знакомим детей с русскими народными песнями, хороводами, играми с пением, попевками, потешками, ну и конечно с русскими народными музыкальными инструментами.



Издавна на Руси люди старались сопровождать пение игрой на каких-то музыкальных или шумовых инструментах.

Народные инструменты активно использовались на праздниках, народных гуляньях, в обрядах. Их красивое, яркое, красочное оформление и звучание влияло на создание праздничного настроения.

Инструменты изготавливались из простых, доступных материалов: кожи, дерева, бересты, лозы, глины... В ход шли даже предметы повседневного быта.



РУБЕЛЬ

Вот, например, **РУБЕЛЬ** в старину женщины использовали для стирки и в качестве гладильной доски. Отжатое вручную белье наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелем, да так, что даже плохо постиранное белье становилось белоснежным. Отсюда и пословица: *«Не моем, так катаньем»*.

Рубель изготавливался из древесины твердых пород, на одной стороне доски вырезались рубцы, другая сторона оставалась гладкой. В музыкальном рубеле сбоку вырезалось отверстие – резонатор, для более яркого и красочного звучания.



ЛОЖКИ

Думаю, и так понятно, для чего в быту использовались **ЛОЖКИ**. Ложка состоит из черенка и черпачка. Ложкари могут играть на двух, трех, четырех, пяти, шести и даже восьми ложках. Иногда для красоты звучания к черенкам или черпачкам крепят бубенцы.



БУБЕН

**БУБЕН** – ударный инструмент: на деревянный обод натянута кожа или какой-нибудь другой материал, на обод крепят металлические тарелочки или бубенцы.



ПОГРЕМУШКА

**ПОГРЕМУШКА** - первая игрушка вашего малыша. Она шелестит, шуршит, шепчет на ушко по секрету, или весело бренчит, звенит, хохочет, дребезжит.

Выглядят погремушки по-разному, но обязательно в полость насыпается то, что будет при встряхивании греметь.



ТРЕЩОТКА

Еще один инструмент – **ТРЕЩОТКА**, название пошло от того, что она издает треск, трескучий звук. Трещотка бывает веерная и круговая.



КОЛОКОЛЬЧИК

**КОЛОКОЛЬЧИК** – простейший и необыкновенный музыкальный инструмент, иногда его называют валдайским колокольчиком.

Известна легенда, по которой в 1478 году после покорения Великого Новгорода князь Иван III велел перевезти в Москву Вечевой колокол – символ свободы и вольности города. По дороге колокол упал в валдайский овраг и разбился на тысячи осколков. Из этих осколков и стали лить валдайские колокольчики...

Звук у колокольчика, очень яркий и протяжный, извлекается ударом язычка о внутренние стенки колокола. Но можно извлекать звук и ударом по внешней части стенки колокола.



Какие ещё русские народные музыкальные инструменты вам известны?

**А какие ещё русские народные музыкальные инструменты вам известны?** (балалайка, коробочка, колотушка, хлопуша, свистулька, гармошка, гусли, бубенцы, дудочка, рожок, свирель, гудок).

В нашей Нижегородской области есть мастера, не утратившие секреты изготовления шумовых инструментов. В частности – это мастерская Сереброва. Такой набор музыкальных инструментов есть и у нас.



МАСТЕРСКАЯ СЕРЕБРОВА

Дети очень любят играть в шумовом оркестре!

Шумовые инструменты просты и доступны в использовании. Их внешняя привлекательность и необычность – главное, что влияет на возникновение интереса к ним у детей и желание взять инструмент в руки.

## ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



Детей привлекает, что они сами, без чьей-либо помощи могут извлекать из них звуки – ударить по нему пальцем, ладошкой, кулачком, палочкой, специальным молоточком по верхней или боковой стороне, а может быть встряхнуть его несколько раз или потрясти длительно, исполняя тремоло и т. п.

Маленькие дети обладают богатейшим воображением и, благодаря ему, ощущают необыкновенную гордость и вдохновение, принимая участие в оркестре.

Я предлагаю вам устроить себе праздник. Подойдите и возьмите музыкальный инструмент со стола, который вам по душе и мы с вами организуем настоящий оркестр.

*(Родители под руководством музыкального руководителя берут инструменты, садятся на стулья лицом к экрану.)*

Пояснение: на экране во время звучания русской народной мелодии «На горе-то калина» будут появляться изображения музыкальных инструментов. Играть должен тот, у кого такой инструмент в руках.

И ещё постарайтесь следить за обозначениями долгих и коротких звуков. Долгие звуки – большие кружочки, короткие – маленькие кружочки.

*На экране демонстрируется видео «Оркестр Русский», родители играют на музыкальных инструментах.*

Музыка – искусство временное, она отзвучала и смолкла, а ощущение праздника, хорошего настроения и удовольствия от игры на музыкальных инструментах осталось, надеюсь надолго.

Игра в оркестре воспитывает в детях чувство коллективизма, умение вместе достигать цели, подстраиваться, прислушиваться друг к другу. Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами расширяет кругозор детей. Красота инструментов и необычное звукоизвлечение пробуждает желание снова и снова взять их в руки и сыграть музыку.

Поддерживайте в своих детях интерес к русской музыке, к родной культуре и тогда они будут любить и свой народ, и свой край, и свою Родину!

